

DUYURU!!!

15 Kasım 2001 tarihinde yapılan genel kurul toplantımızda;

Yürütme Kurulu Başkanı

Eğitim birimi sorumlusu:

Korhan KARAOYSAL

Sayman

Afiş Birimi Sorumlusu:

Derya DEMİRAĞ

Yazman

Bülten Birimi Sorumlusu:

Aslı KOÇ

Üye

Gezi Birimi Sorumlusu:

Z. Evrim DOĞAN

Üye

Bilişim Birimi Sorumlusu:

Taner DEVECİ

Üye

Oda Birimi Sorumlusu:

Özhan ARAZ

Üye

Reyhan ZENGİN

Danışman Öğr. Görevlisi

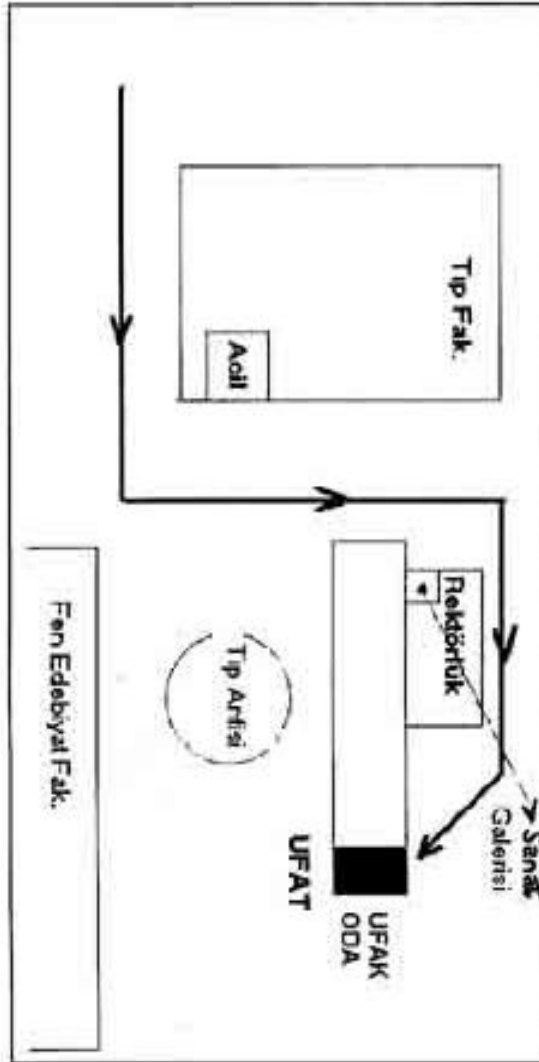
EHİFERZAN

seçilmişlerdir.

Kendilerine görevlerinde başarılar dileriz.

- 03-14 Ocak "Karma Fotoğraf Sergisi" için fotoğraflarınızı sergi sorumlusu Hazal DOĞANER'e verebilirsiniz.
- Topluluk odamız 12:00-13:00 saatleri arasında açıktır.
- Web sitemiz açılmıştır, öneri ve maillerinizi bekliyoruz.

Fotoğraf dolu günler dileriz...



GÜMÜŞ TUZU'NU HAZIRLAYANLAR
VOLKAN ÇİFTÇİ
ASLI KOÇ
AYTEN SAKAT

UFAT

Uludağ Üniv. Fotoğraf Amatörleri Topluluğu
Sayı: 9 Aralık 2001

GÜMÜŞ TUZU



Fotoğraf : Özlem ÇİVELEK

e-mail: ufat@stu.uludag.edu.tr

web: <http://ufat.ejb.net>

Merhaba;

Bu sene oldukça uzun bir gecikmeden sonra yeniden birlikte olmanın heyecanını yaşıyoruz. Kültürlerin hepsinin kapatılmasıyla kısa bir hayal kırıklığı duysak da tohuluk adı altında yeniden faaliyetlere ve dolayısıyla GÜMÜŞ TUZU'nu çıkarmaya başladık.

Geçtiğimiz yıl oldukça güzeldi. Eski yönetim kurulu üyelerinin çalışmaları ve bizim de desteğimizle geziler düzenledik, sergi açık, bir şenliği daha yoğun çalışmalarla atattık. Eski dönemin en güzel ve en maceralı gezisi kuşkusuz Safranbolu idi. Safranbolu'nun alışıp kokan sokaklarında, sabun kokulu evlerinin içinde dolaşırken defalarca deklanşöre bastık.

"Semt Pazarları" sergisi için çok çalıştık. Böyle zor bir konuyu tüm üyelerle birlikte başarıyla fotoğraflarımıza aktardığımızı düşünüyorum. Şenlikte ise her zamanki gibi en çok ilgi gören standtaydık. Arkadaşlarımıza yıllar sonra baktıklarında okulu ve şenliği hatırlatacak fotoğrafları çektik. Şenliğe kanlıyla bizi anarlandıran değerli hocamız Özer KANBUROĞLU'na bir daha teşekkürlerimi sunmak istiyorum.

Ayrıca sayamadığım bir çok etkinlikle arkada bıraktığımız yıl için eski yönetim kurulundaki arkadaşlarımız Volkan, Şerefhan ve Banu'ya da teşekkür ederiz. Bu sene bayrağı onlardan devraldık ve birçok etkinliklerle tekrar birlikte olacağız.

Her yıl verdiğimiz teorik ders programlarını oluşturduk. Sergi tarih ve konularımız belli oldu. Katılımlarınızla yılın daha da başarılı geçeceğini unut ediyorum.

Fotoğrafla ilgili her konuda UFAT oda da buluşmak üzere fotoğraf dolu günler diliyorum.

UFAT Yürütme Kurulu Başkanı
Korhan KARAÖYSAL

UFATTA BU AY

- 10 Aralık 2001: Eğitim semineri-1
"Fotoğrafın tarihçesi ve fotoğraf"
- 13 Aralık 2001: Eğitim semineri-2
"Fotoğraf makinesinin tanıtımı"
- 23 Aralık 2001: Gezi "Gölyazı"
8:45 Batı garajı
- 25 Aralık 2001: Eğitim semineri-3
"Fotoğraf makinesinin kullanımı ve fotoğraf çekimi"
- 27 Aralık 2001: Eğitim semineri-4
"Objektifler, tripot, flaş, filtreler, film çeşitleri"
- 02 Ocak 2002: Eğitim semineri-5
"Kompozisyon"
- 04 Ocak 2002: Eğitim semineri-6
"Kompozisyon"
- Eğitim seminerleri belirtilen tarihlerde saat 11:45-13:00 arası topluluk odamızda verilecektir.
 - Gezilerle ilgili ayrıntılı bilgiyi Z.Evrin DOĞAN'dan alabilirsiniz.

EĞİTİM SAYFASI

Fotoğraf Makinası Alırken Nelere Dikkat Etmelidir?

"İlk önce"Ne çekmek istiyoruz?" bunu net olarak belirlemeliyiz. Fotoğraf sanatında yapmak istediklerimizi yapmamıza yetecek özellikte bir fotoğraf makinası almalıyız. Eger mikroskobik dünyayı çekmek istiyorsak makro objektifli makine, doğadaki hayvanları çekmek istiyorsak teleobjektifli bir makine, etkinlik veya lazer çekimleri yapmak istiyorsak otofokusu bir makine almamız daha uygun olur. Yani makinaya göre fotoğraf çekmektense, çekmek istediğimiz fotoğrafa göre makine almalıyız.

Mekanik (manuel) bir makine ya da otomatik (otofokusu) bir makine arasında tercih yapmak tamamen kişisel bir olaydır. İsteklerinize ve keyfinize uygun tipi seçebilirsiniz. Makine satın almaya gittiğinizde bütün fonksiyonlarını deneyin, kapağını açın, perdeye bakın. Enstantane sürelerini ve diyafram açıklıklarını kontrol edin. Netlemesine ve pozometresine bakmayı da unutmayın. Merceğin iç ve dış yüzeylerinin çizik olmamasına dikkat edin. Mümkünse bir makara film takıp,çekip,bastırıp, sonuçlarını görün.

Marka olarak Leica, Nikon, Canon, Minolta, Pentax gibi dünya markalarını seçmek daha uygun olur. Hem kaliteli oldukları hem de model, mercekle yardımcı araç-gereç açısından bol çeşitlidirler. Fakat fiyatları pahalıdır. Piyasada fiyatları düşük olan başka birçok markada bulunmaktadır. Keskinize uygun olan bir makine alıp daha sonra bir üst modele geçebilirsiniz.

İkinci el makineleri bulabileceğiniz yerler:

- Hayyam Pasajı Sirkeci/İstanbul
- Gizay Foto Gümüşçeken/Heykel
- Foto Nadir Nalbantoğlu/Heykel
- Soydaş Pazarı Santral Garaj Cıvırı

Şerefhan ÖZÜSAN