



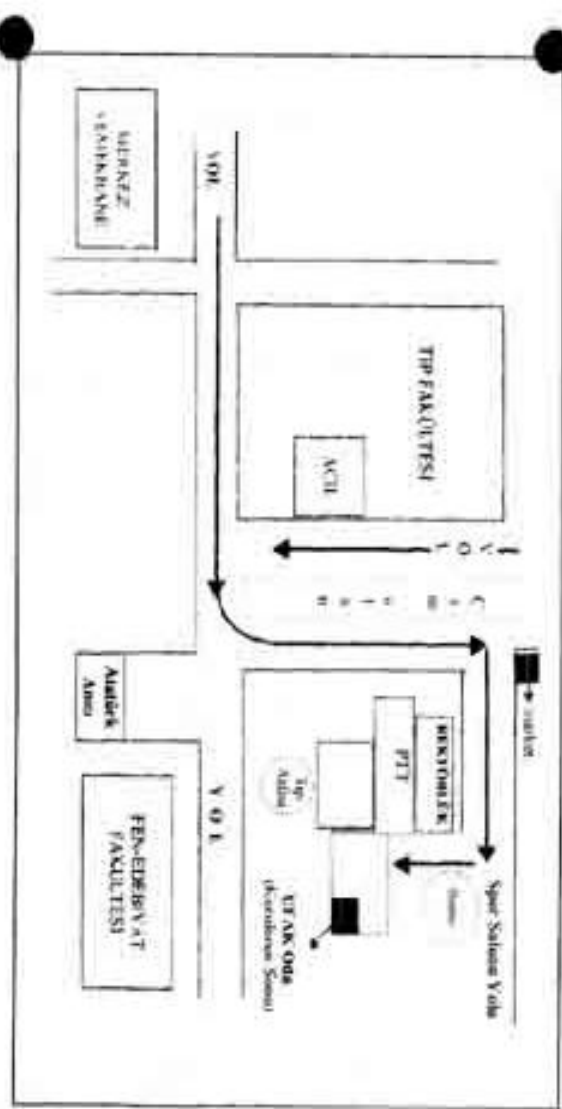
## YARISMA LAR

- T.C Adana Valiliği İl Kültür Müdürlüğü  
"Adana Dedikleri" Fotoğraf Yarışması  
Renkli Baskı, Saydam  
S.K.T. 15.10.2000
- Bursa Büyükşehir Belediyesi  
Sami GÜNER Fotoğraf Yarışması  
"Kentli Yaşam,Kentli İnsan"  
Renkli Baskı  
S.K.T. 19.01.2001
- The British Council  
"Yeni Bin Yılda Gençlik"  
Siyah-Beyaz  
S.K.T. 31.01.2001

## **DUYURU!!!**

- ❖ Rektörlük Binasını depreme karşı sağlamlaştırmak amacıyla yapılan destek inşaat çalışmaları sürdüğünden dolayı UFAK ODA'yı geçici bir süre kullanamamaktayız. Haftalık Olağan Toplantılarımızı her Perşembe Merkez Kütüphane 4 Kat Çalışma Odasında yapmaktayız. İlgilenenleri bekleriz!!!
- ❖ Tüm UFAK'lıların ve fotoğraf severlerin Ramazan Bayramı'nı en içten dileklerimizle kutlarız!!!

**Fotoğraf dolu günler dileriz...**



**GÜMÜŞ TUZU'NU HAZIRLAYANLAR**  
VOLKAN ÇİFTÇİ  
SERPİL KORAL  
ASLI KOÇ  
AYTEN SAKAT

İnternet ve Logo Katkılarından Dolayı GÖKHAN  
BÖLÜK'e Teşekkürler!



Ulusal Fotoğraf Amatörleri Kulübü  
Sayı:5 Aralık 2000

## GÜMÜŞ TUZU



Fotoğraf: Serpil KORAL.

e-mail:ufak2000@hotmail.com  
Web:www.ufak.org

## MERHABA,

UFAK yeni öğretim yılına yine hızlı girdi. Her yıl olduğu gibi bu yılda üniversitemizdeki fotoğrafsever öğrencileri UFAK çatısı altında toplamayı başardık. 5 haftalık seminerimizin sonunda yeni üyelerimizin fotoğraf bilgilerinin arttıkları, neşe ile geçen dostlukların paylaşıldığı hafta sonu çekim gezilerimizde pratiğimizi geliştirdik. UFAK ODA'nın tadilatının bitmesiyle beraber tüm hızımızla kaldığımız yerden Karanlık Oda Derslerimizle seminerlerimize devam edeceğiz. Hep beraber fotoğrafın mutlak kısmını paylaşacağız.

Üniversitemizde bu yıl kurulan Kültür ve Sanat Kurulu üniversitemiz öğrenci kulüplerine ve özellikle UFAK'a sınırsız destek sunmaktadır. Hayata geçirdikleri Rektörlük Sanat Galerisi ile sanat etkinliklerine sıcak bir yuva kazandırdılar. Galerinin açılışı sebebiyle 17-24 Kasım 2000 tarihleri arasında açtığımız Karma Sergimiz üniversitemizde büyük ilgi gördü. Bundan böyle sergi açmak için oradan buraya koşuşturmak zorunda kalmayacağız, yeter ki sergi açabilecek iyi fotoğraflar üretebilelim. Bu sebeple başlatmış olduğumuz "Kampus" ve "Bağlılık" konulu projelerimize dört elle sarılıp, UFAK'a yarayış sergiler açmak niyetindeyiz.

Ekim ve Kasım aylarında Üniversitemiz ve BUFSAD'ın ortak düzenlemiş oldukları fotoğraf etkinlikleri bünyesinde üniversitemizde Türkiye'nin önde gelen fotoğraf hocaları konuk oldular. Ancak üniversitemizde fotoğraf merakının ve bu tür etkinliklere katılımın az olması bizi üzdü. Etkinliklere katılımda UFAK hayal kırıklığı yarattı, bundan sonraki etkinliklerde üyelerimizin daha ilgili davranarak UFAK coşkusuna etkinliklerde hissettirmesini umuyoruz. Bilinmelidir ki iyi fotoğraf üretebilmenin bir yolu da çok fotoğraf görmek ve bilgilerimizi arttırmaktan geçer.

Görüşmek üzere...

Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı  
Volkan ÇİFTÇİ

## UFAKTA BU AY

7 Aralık 2000: Olağan Haftalık Toplantı  
12.00-13.00 Merkez Kütüphane

10 Aralık 2000: "İnkaya" Fotoğraf Çekim Gezisi  
08.30 Kafkas Önü/ Heykel

13 Aralık 2000: SaydamGösterisi  
Prof.Dr. Haluk ERTÜRK  
"Tabiattan Dijital Görüntüler"  
Doç.Dr. Sadık KILIÇTURGAY  
"Doğa Üzerine Çeşitlemeler"  
14.00 Rektörlük A Salonu

14 Aralık 2000: Olağan Haftalık Toplantı  
"Aydın Fotoğrafı" Yarışması  
12.00-13.00 Merkez Kütüphane

17 Aralık 2000: "Oylat Gölü"  
Fotoğraf Çekim Gezisi  
08.30 Doğu Garajı

21 Aralık 2000: Olağan Haftalık Toplantı  
12.00-13.00 Merkez Kütüphane

Gezilerle ilgili ayrıntılı bilgi için:  
Gezi Sorumlusu Reyhan ZENGİN: 0533 5261121

## EĞİTİM SAYFASI

**Fotoğraf Makinası Alırken Nelere Dikkat Etmeliyiz?**

İlk önce "Ne çekmek istiyoruz?" bunu net olarak belirlemeliyiz. Fotoğraf sanatında yapmak istediklerimizi yapmamıza yetecek özellikte bir fotoğraf makinası almalıyız. Eğer mikroskobik dünyayı çekmek istiyorsak makro objektifli makine, doğadaki hayvanları çekmek istiyorsak teleobjektifli bir makine, etkinlik veya lazer çekimleri yapmak istiyorsak otofokusu bir makine almamız daha uygun olur. Yani makinaya göre fotoğraf çekmekten önce, çekmek istediğimiz fotoğrafa göre makine almalıyız.

Mekanik (manuel) bir makine ya da otomatik (otofokusu) bir makine arasında tercih yapmak tamamen kişisel bir olaydır. İsteklerinize ve keyfinize uygun tipi seçebilirsiniz. Makine satın almaya gittiğinizde bütün fonksiyonlarını deneyin; kapağını açın, perdeye bakın. Enstantane sürelerini ve diyafram açıklıklarını kontrol edin. Netlemesine ve pozometresine bakmayı da unutmayın. Merceğin iç ve dış yüzeylerinin çizik olmamasına dikkat edin. Mümkünse bir makara film takıp, çekip, bastırıp, sonuçlarını görün.

Marka olarak Leica, Nikon, Canon, Minolta, Pentax gibi dünya markalarını seçmek daha uygun olur. Hem kalitelidirler hem de model, mercek, yardımcı araç-gereç açısından bol çeşitlidirler. Fakat fiyatları pahalıdır. piyasada fiyatları düşük olan başka birçok markada bulunmaktadır. Kesenize uygun olan bir makine alıp daha sonra bir üst modele geçebilirsiniz. İkinci el makinaları bulabileceğiniz yerler:

- Hayyam Pasajı Sirkeci/İSTANBUL
- Gizay Foto Gümüşçeken/HEYKEL
- Foto Nadir 2.Durak/HEYKEL
- Soydaş Pazarı Santral Garaj Civarı

Eğitim Sorumlusu  
Şerefhan ÖZÜSAN