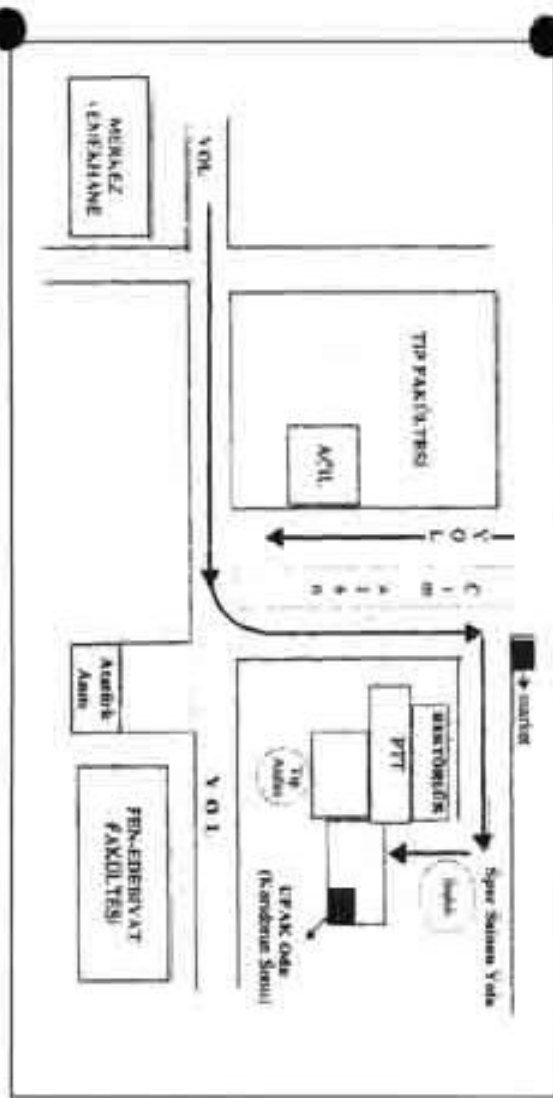


## 10 KURAL !

- 1- Filmin mat yüzeyini oluşturan duyarlı tabakaya elinizle veya parmağınızla dokunmayın.
- 2- Yalnızca kenarlarından tutun.
- 3- Serin ve düşük nemli ortamlarda saklayın. Oda sıcaklığı uygundur.
- 4- Filmi makinaya gölgede takın.
- 5- Filmi yavaş yavaş geri sarın, yoksa zedelenebilir.
- 6- Makinanızı güneş altında fazla bırakmayın.
- 7- Film satın alırken son kullanma tarihine bakın. Eski filmler niteliklerini yitirirler.
- 8- Filmi çektikten sonra en kısa zamanda banyo ettirin, zamanla bozulur.
- 9- Filmlerinizi naylon dosyalar ya da kılıflarda muhafaza edin, çizilmesini önler.
- 10- Havaalanında X ışınlarından geçmesine müsaade etmeyiniz.

**Eğitim Sorumlusu : Şerefhan ÖZUSAN**



## GÜMÜŞ TUZU'NU HAZIRLAYANLAR

VOLKAN ÇİFTÇİ  
BURCU UZUNOĞLU  
ESİN KALFA  
HALE BAHAR ÖZTÜRK  
İLKUR ÖZYÖRÜK

İnternet ve Logo Katkılarından Dolayı GÖKHAN  
KÖLÜK'e Teşekkürler !

# UFK

Uludağ Fotoğraf Amatörleri Kulübü

Sayı:3

Mayıs 2000

## GÜMÜŞ TUZU



Fotoğraf : Gül Yeter KÖLÜK

e-mail:ufak2000@hotmail.com

Web:www.ufak.org

## BİR YILIN SONUNDA ...

Yoğun şenlik çalışmaları nedeniyle GÜMÜŞ TUZU'nu gecikmeli de olsa çıkarabildik. 1999-2000 öğrenim yılında sınav , ders ve koşturmanın içinde UFAK olarak bol fotoğraflı bir yıl geçirdiğimiz kanısındayım. Fotoğraf eğitimimiz , gezilerimiz, dia gösterilerimiz ve sergilerimizle UFAK'a yeni bir rekor kırdık. Yılı özetleyecek olursak ; İSÜF dostluğu , 2 Nisan 2000 Suuçtu gezisi , Şenlik 2000 ve kapanıştaki Cemil AĞACIKOĞLU dia gösterisi UFAK' ın en heyecanlandırıcı etkinliklerdir. Tabii ki yeni UFAK'lıların arkadaşlığı ve dayanışması da kesinlikle bir kenara atılmamalıdır.

UFAK olarak mutluluk ve güzelliklerin dışında ; UFAK için gecelerini gündüzlerini vermiş, fotoğraf uğruna derslerinden çoğu zaman fedakarlık etmiş olan Kadir Özer SAYIN, Habib ÇETİNKAYA ,Suat Soner KAYA ve Yılkan YILDIRIM 'ın mezuniyetleri nedeniyle UFAK'tan kopacak olmaları üzücüdür. UFAK 'a vermiş oldukları için onlara teşekkür eder , üniversite dışındaki hayatlarında başarı ve mutluluklar dileriz. Özellikle Özer'e ve Soner'e fotoğraf bilgilerini ve evimizi benimle paylaştıkları için özel teşekkürler sunarım. Ayrılan arkadaşlarımızın isimleri yaptıkları ve fotoğraflarıyla UFAK içinde hep anılacaktır.

Şenlikte bizi yalnız bırakmayan "Jerusalem" ve " Bir Günde" gösterilerini bizimle paylaşan fotoğraf dostumuz Cemil AĞACIKOĞLU 'na ve sıcak sohbetine sonsuz teşekkür ederiz. Böyle dostları UFAK 'ın konuğu olarak Uludağ Üniversitesi'nde her zaman ağırlayacağımızı bir kez daha hatırlatırız.

UFAK ve GÜMÜŞ TUZU olarak yaz tatiline girerken UFAK'lılara finallerde başarılar ve iyi tatiller diler,tatil boyunca fotoğraf makinelerinizin arkasında her fotoğraf çekişinizde UFAK dostluğunu hatırlamanızı , bunun içinde sık sık fotoğraf çekmenizi arzu ederim.

2000 Ekiminde tekrar görüşmek üzere ...!

Yönetim Kurulu Üyesi : Volkan ÇİFTÇİ

## UFAKTA BU AY

- 5-6-7 Mayıs 2000 : Şenlik Çalışmaları  
UFAK Oda
- 8-12 Mayıs 2000 : UFAK Karma Fıgr. Sergisi  
Rektörlük Girişi
- 10 Mayıs 2000 : Cemil AĞACIKOĞLU  
"Jerusalem" -" Bir Günde" Dia Gösterisi  
14.00 Kırmızı Salon
- 18 Mayıs 2000 :2. Geleneksel UFAK Günü  
"Yıla Veda Yemeği"  
20.00 Setbaşı DSI Tesisi.
- 20 Mayıs 2000 : Bursa İçi Çekim Gezisi  
09.00 Heykel PTT

## YARISMALAR

- \* Mersin Deniz Ticaret Odası  
"Mersin ve Deniz" Fotoğraf Yarışması  
S/B, Renkli , Saydam  
S.K.T. : 21 Haziran 2000
- \* T.C Orman Bakanlığı  
Milli Parklar ve Av-Yaban Hayatı  
Genel Müdürlüğü "Fotoğraf  
Avcıları Rastgele" 3. Fotoğraf  
Yarışması Renkli Baskı-Saydam  
S.K.T: 17 Kasım 2000

Yarışma formları UFAK'ta  
bulunmaktadır.

## EĞİTİM SAYFASI

### FİLMLER

- Filmler yapı bakımından ikiye ayrılır:  
1-Emülsiyonlu yüzey (mat yüzey)  
2-Asetat taban (Parlak yüzey) Mat yüzeye ışığa duyarlı gümüş parçacıklardan oluşan bir emülsiyon sürülmüştür.
- Filmler verdikleri görüntü bakımından ikiye ayrılırlar:  
1- Pozitif Filmler (slayt filmler)  
2- Negatif Filmler
- Filmler verdikleri renk açısından ikiye ayrılırlar:  
1 -Siyah-beyaz filmler  
2- Renkli filmler
- Filmler ışığa duyarlılıkları açısından üçe ayrılırlar:  
1- Düşük duyarlı film(50 asa)  
2- Orta duyarlı film (100 asa)  
3- Yüksek duyarlı film(400 asa)  
Yüksek asalı filmler ile az ışıklı bir ortamda iyi bir fotoğraf çekebilirsiniz. Çünkü ışığa çok hassas olduğu için o az ışık bile görüntü oluşumunda yeterlidir.
- Boyutlarına göre filmler ikiye ayrılır:  
1- 35 mm. normal büyüklükteki  
2- 6 x 6 cm. büyük ebatlı